

la Nef

Septembre 2016 - n°284

ACTUALITÉ

Amoris Laetitia : réponses à quelques questions importantes

ENTRETIEN

Alain de Benoist :
du bienfait des limites

8 € / ISSN 1146-4461.



DOSSIER

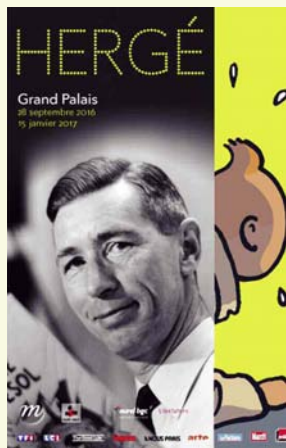
L'ÉCOLE EN DANGER

Une réforme est-elle possible ?

Expo Hergé

par Gabriel Fouquet

Il est le père de la bande dessinée européenne, dans laquelle il introduisit les phylactères venus d'outre-Atlantique; il est le créateur et double de Tintin, celui de Quick et Flupke aussi, ou de Jo, Zette et Jocko; il a vendu en près de cent ans 250 millions d'albums, dit-on. Hergé est cet étonnant auteur formé par le scoutisme et chez les Pères belges, dont les histoires, cinq générations plus tard, fascinent toujours autant. Les enfants bien entendu, mais les adultes aussi, marqués à vie par les aventures du petit reporter à la houppe qui d'Afrique en Amérique latine, du *Petit Vingtième* au Général Alcazar, parcourut le monde. Un monde tissé d'embûches de toute sorte, de Soviétiques tragi-comiques et de Tibétains valeureux, de Congolais de caricature et de bandits européens patibulaires.



Plus qu'à son personnage dans lequel on dit qu'il se perdit, c'est à Georges Rémi, alias Hergé, lui-même qu'est consacrée cette exposition.

On y découvre l'enfance et la jeunesse d'un génie, grand admirateur du reporter Albert Londres dont on dit qu'il inspira Tintin, mais aussi proche du sulfureux patron de Rex, Léon Degrelle, qui finit sous l'uniforme allemand. Une face sombre

d'Hergé dont les férus savent que l'on retrouve quelques traces dans *L'Étoile mystérieuse* première version où s'opposent à une équipe paneuropéenne des financiers juifs américains au gros nez et aux doigts crochus.

Mais au-delà de cette existence si marquée par son siècle, parfois jusqu'à la caricature, Hergé demeure surtout ce grand dépressif habité par un personnage dont il ne peut plus se débarrasser, ce Tintin idéal, de qui l'on ne connaît finalement pas grand-chose, sinon son amitié avec le capitaine Haddock et le professeur Tournesol, homme libre et sans cesse disponible pour l'aventure, redresseur de torts et entièrement gouverné par une morale claire comme la ligne qui le dessine, secoureur de la veuve et de l'orphelin, courageux et prompt au pardon, bref, chrétien.

Sans doute ce qu'il faut retenir du parcours des deux personnages, le scénariste-dessinateur et sa créature, une constante résistance aux tentations du mal, une conscience tourmentée par l'existence de celui-ci, et un triomphe à la fin éclatant.

G.F. ■

Au Grand Palais, à Paris, du 28 septembre 2016 jusqu'au 15 janvier 2017 (www.grandpalais.fr).

À UN CLIC D'ICI

www.wilum.net/

Et si le don d'ubiquité existait? Et s'il n'était pas réservé qu'à certains saints? Il semble que les initiateurs de ce site très simple d'utilisation aient trouvé une solution. En passant par lui, vous pouvez allumer un cierge dans une des églises partenaires dans le monde entier. Un internaute peut en effet faire allumer un cierge accompagné d'une intention de prière. Cette



prestation réelle est destinée à ceux qui ne peuvent pas (ou difficilement) se déplacer: personnes à mobilité réduite, expatriés ou simplement tous ceux qui sont éloignés d'un lieu de culte pour lequel ils

ont un attachement particulier. La répartition du prix est indiquée pour chaque article, en toute transparence: le montant destiné au lieu de culte, la part affectée au fonctionnement du site, les frais de change, la TVA... Le site est tout neuf et aspire à se développer. Cet été, le Vatican a adressé un courrier à ses responsables pour transmettre les encouragements du pape François pour son développement.

leonardpetitpierre@gmail.com ■

ET POUR LES JEUNES

MÈRE TERESA, DIS-NOUS EN QUI TU CROIS! Mame, collection *Graines de saints*, 2016, 48 pages + CD, 17,50 €.



La petite sœur albanaise, religieuse à Calcutta, conte elle-même avec beaucoup de vivacité, sa vie auprès des plus pauvres.

Même si l'obscurité assombrit son âme, Mère Teresa reste le phare de sa communauté, le recours des démunis, jamais grisée par sa popularité internationale. Toute simple, toute donnée, elle se laisse conduire par l'Esprit-Saint.

Cet album magnifique offre un éclairage sur Mère Teresa, tout juste canonisée, et une leçon de compassion et d'amour: Jésus est présent dans les mourants qu'elle console.

Le CD reprend tout le texte, lu avec charme et chanté par un chœur d'enfants. L'accompagnement musical est également exceptionnel, comme le sont les trois précédents tomes de la collection *Graines de Saints*.

La qualité du texte à la fois concret et spirituel, la force des prières chantées et les belles illustrations d'Éric Puybaret révèlent la puissance de l'abandon en Dieu. Sans doute parce que ce travail cohérent est habité en profondeur par la Foi de ses artisans, il est beau et nourrissant.

À lire et écouter, seul ou en famille, à partir de 5 ans.

Valérie d'Aubigny ■

Retrouvez ce livre et une large sélection pour la jeunesse sur le site www.123loisirs.com